



Foto: Arno Schmidt Stiftung



Foto: Arno Schmidt Stiftung

Veranstaltungsort:
Bomann-Museum Celle
Schloßplatz 7, 29221 Celle



Bomann-Museum Celle
Museum für Kulturgeschichte

Kontakt:
David Röhe
E-Mail: droehe@ndl-medien.uni-kiel.de

Arno Schmidt Stiftung



Kontakt:
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Institut für Neuere Deutsche Literatur
und Medien
Leibnizstraße 8, 24118 Kiel

www.ndl-medien.uni-kiel.de



**Arno Schmidt und
das 19. Jahrhundert**

**Tagung im Bomann-Museum Celle
vom 22. bis 24. September 2022**

Donnerstag, 22. September 2022

9.00– 9.30 Uhr **Begrüßung / Tagungseröffnung**

Sektion I: Autorenbeziehungen

9.30–10.15 Uhr **„hat schon mal Einer von ihnen ... sich von Hoffmann adoptieren lassen?“ Der Goldne Topf (1814) bei Arno Schmidt**
Sven Hanuschek

10.15–11.00 Uhr **Gutzkow als ‚Dubliner‘. Arno Schmidts aktualisierende Gutzkowlektüre**
Norbert Otto Eke

KAFFEEPAUSE

11.15–12.00 Uhr **„vielmehr ein Symptom der Schrumpfung des Humanen“ – Arno Schmidts Arbeit am Stifterbild**
Martin Schierbaum

12.00–12.45 Uhr **„ne Lektüre on the wrong side of 50“? Wilhelm Raabe bei Arno Schmidt**
Andreas Blödorn

MITTAGSPAUSE

14.30–15.15 Uhr **Die gläsern glühenden Groß-Reiche. Zu Arno Schmidts „Angria & Gondal“-Projekt**
Susanne Fischer

15.15–16.00 Uhr **„Die Moderne fängt für mich mit LEWIS CARROLL an“. Zur Carroll-Rezeption von Arno Schmidt im Kontext seiner Modernekonzeption und Etymtheorie**
Nikolas Buck

Freitag, 23. September 2022

Sektion II: Jugendlektüren und ihre Folgen

9.45–10.30 Uhr **Jugendliebe?**
Arno Schmidt liest Jules Verne
Roland Innerhofer

KAFFEEPAUSE

11.00–11.45 Uhr **Das böse Buch. Züge der Menippeischen Satire in Arno Schmidts Karl-May-Studie „Sitara und der Weg dorthin“**
Theresa Homm

11.45–12.30 Uhr **Warum Karl May?**
Hans-Edwin Friedrich

MITTAGSPAUSE

14.00–14.45 Uhr **Karl May statt Freud? Zur Darstellung psychischer Strukturen in „Kaff auch Mare Crisium“**
Sabine Kyora

Sektion III: Zur Textur des Spätwerks

14.45–15.30 Uhr **Zitathaftigkeit in Wilhelm Raabes „Hastenbeck“ und Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“**
Michael Ansel

KAFFEEPAUSE

Samstag, 24. September 2022

9.00– 9.45 Uhr **Edgar Poe bei Arno Schmidt**
Thomas Körber

9.45–10.30 Uhr **Übersetzungspraxis und literarisches Verfahren. Arno Schmidts poetologische Reflexion seiner Übersetzung von E. A. Poe**
Jodok Trösch

KAFFEEPAUSE

11.15–12.00 Uhr **„aber was hat das Alles mit dem Scheiß=HACKLÄNDER zu schaff'n?!“ Zur Funktion von Hackländerzitataten in „Abend mit Goldrand“**
David Röhe

12.00–12.45 Uhr **Hackländer und Spindler. Arno Schmidts späte Entdeckung vergessener Trivialromane als Zitatvorlagen**
Jochen Hengst

12.45–13.30 Uhr **Epochensemantiken als Modelle literarischer Latenz. Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert**
Ralf Simon

Foto: Arno Schmidt Stiftung

